

Písomná forma internej časti maturitnej skúšky

Predmet: ruský jazyk
Úroveň: C1
Téma: **Искусство вокруг нас**

Директор вашей школы решает, репродукцию какой картины с краткой биографией художника повесить на стену актового зала, и попросил учеников высказать своё мнение. Внимательно прочитайте Приложение, в котором предлагается информация о двух значительных мировых художниках. Посмотрите их фотографии и картины, демонстрирующие их творчество. В соответствии с полученной информацией и визуальными импульсами напишите статью «Искусство вокруг нас» (260–320 слов) по следующим пунктам:

- На основе личных качеств характера художников и способа их жизни укажите на то, какой из них мог бы быть представлен в школе.
- Сравните источники вдохновения двух художников и найдите сходства и различия.
- Могли бы эти картины заинтересовать учеников вашей школы? Какую из предложенных двух картин вы бы выбрали и почему?

Písomná forma internej časti maturitnej skúšky

Приложение

Клод Моне



Клод Моне



Дама в саду (1867)

Моне родился в Париже в 1840 году. Когда ему исполнилось 5 лет, его семья переехала на север Франции. Позже он возвратился в родной город, чтобы изучать живопись. Обязательную военную службу отслужил в Алжире. Красочность пейзажей природы этой страны стала для него источником вдохновения. По возвращении с военной службы он закончил учёбу в университете. В собственном ателье познакомился с известными художниками, с которыми основал художественное направление импрессионизм.

Заключил брак с моделью Камиллой, с которой имел двух сыновей. Они переселились в небольшой городок недалеко от Парижа. Во время франко-прусской войны (1870–1871) Моне переехал в Англию, где рисовал в лондонских парках. Его жена умерла в 1879 году от туберкулёза. Друг их семьи – Алиса – воспитывала детей Моне вместе со своими собственными, и вскоре они поженились. В 1911 году умерла Алиса, а три года спустя и сын Моне – Джон.

Картины Моне хорошо продавались, поэтому он мог основать свою собственную студию. Наряду с поездками в Лондон, Норвегию и Италию Моне увлекался садоводством. Он разбил прекрасный сад с небольшим озером, который вдохновил его на многие картины. На закате жизни он болел многими болезнями, поэтому ему всё труднее было рисовать. Несмотря на всё это, он не сдавался и творил до последних минут своей жизни.

Импрессионизм исходит из реализма. Целью этого направления является рисование в природе, когда художник пытается поймать мгновенную атмосферу определенного момента. Основой картины является не её содержание, а её красочность. Картины импрессионистов нарисованы короткими мазками (или точками) кисти и смешанными красками (в первую очередь яркими и яркими), благодаря чему возникает неповторимая структурированная поверхность.

Сальвадор Дали



Сальвадор Дали



Сохранность памяти (1931)

Сальвадор Дали родился в 1904 году в Испании. Своё имя получил в память от старшего брата, который умер за 9 месяцев до его рождения. Его родители верили в реинкарнацию.

Творческий талант Сальвадор Дали унаследовал от матери, которая его поддерживала с детских лет. Когда мальчику исполнилось 16, его мать умерла от рака. В 17 лет он начал учиться в Академии искусств в Мадриде. Из школы Дали исключили, потому что он утверждал, что умнее своих учителей,

поэтому они не имеют никакого права экзаминировать его. Обращал на себя внимание не только своими картинами, но и своей внешностью и поведением. Отец вскоре лишил Сальвадора Дали наследства из-за его бурной жизни и непристойного поведения. Он запретил ему перешагнуть порог своего дома.

Дали женился на Гале, которая была старше его на 10 лет. Эта дама была музой не только Дали, но и его друзей-художников. Она также была менеджером и помогала Дали жить практически и разбогатеть. Дали боготворил её и восхищался ею. Однако как сам художник, так и его жена имели разные внебрачные связи с мужчинами и женщинами. После её смерти Дали от грусти перестал есть и почти умер.

«Я – сюрреализм», – утверждал Сальвадор Дали и был прав. Он является самым значительным его представителем несмотря на то, что сами сюрреалисты его позже исключили из своих рядов. Художник умер от инфаркта, слушая свою любимую музыку.

Сюрреализм, или «надреализм», – это художественное направление, которое стремится освободить мысль. Оно подчёркивает подсознание и сны, познание глубины своего «я» и хочет излечить душу от подавляемых инстинктов и от диктатуры разума – не только на картинах, но и в личной жизни художников-сюрреалистов. Сюрреализм возник как реакция на ужасы первой мировой войны. Его представители верили, что мир можно наполнить любовью, свободой и поэзией.